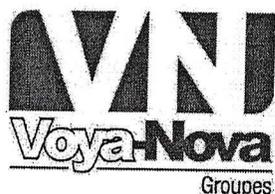


CROISIÈRE SUR LE PÔ DE MANTOUE À VENISE

Croisière Fluviale de 7 jours / 6 nuits

Du 4 au 10 juin 2023



3A SPIE
Madame Murielle MALGRAS

Vos interlocuteurs :

Grégoire EVAIN

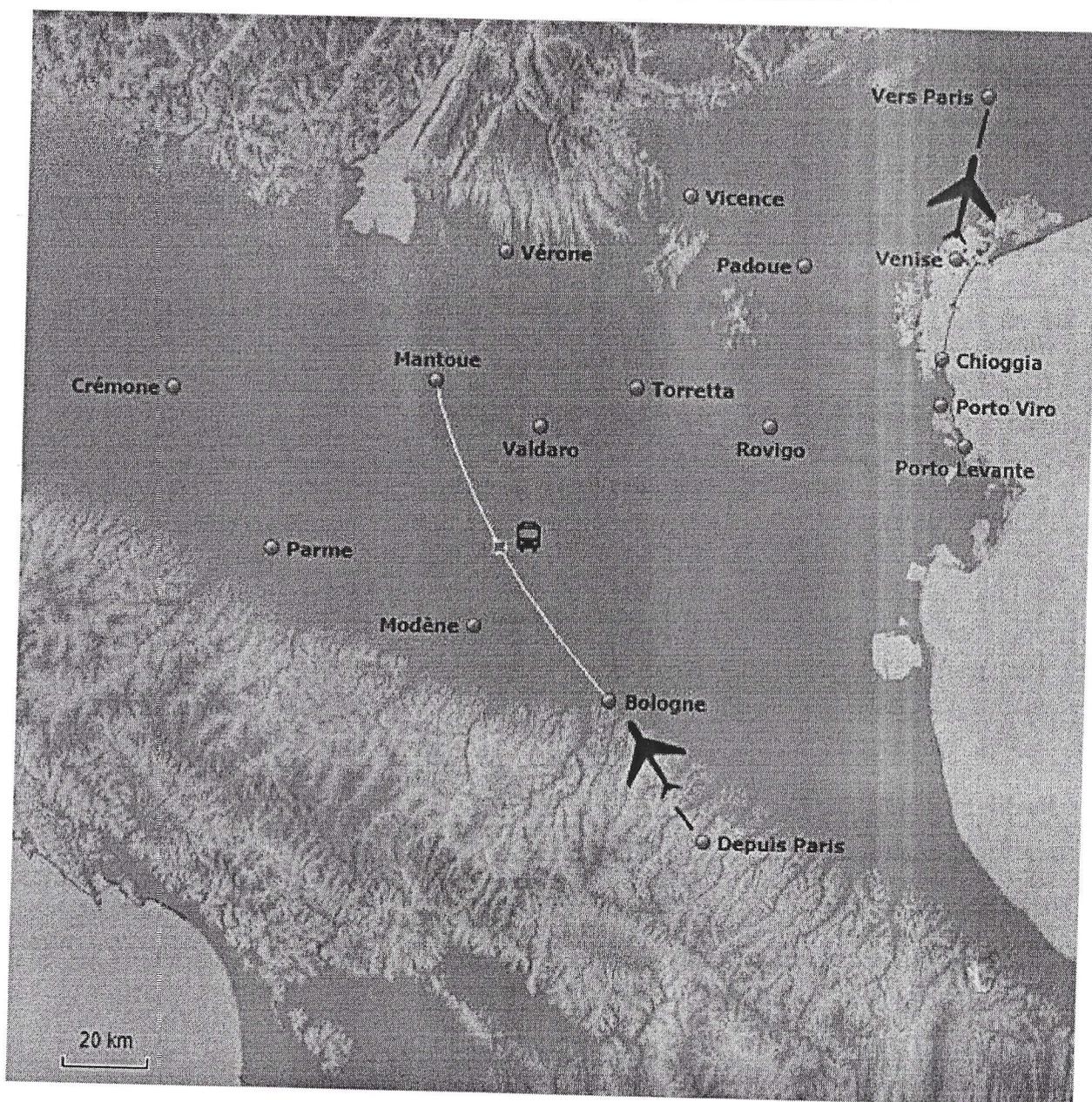
01.30.82.71.44 – 06.46.64.41.67 - gevain@voya-nova.com

Site Internet : voya-nova.com



Référence : MC/ITA/GE/2022.160 – Date : 24/06/2022 - Crédit photos : @fotolia

VOTRE ITINÉRAIRE



PROGRAMME DÉTAILLÉ DE VOTRE VOYAGE

1^{er} jour

PARIS → BOLOGNE – MANTOUE

105 KM – 1H30 ENVIRON

Rendez-vous à l'aéroport de Roissy Charles de Gaulle pour les traditionnelles formalités d'enregistrement assistées par nos soins.

Embarquement sur vol régulier *Air France* à destination de **Bologne** (*plan de vol estimatif précisé en fin de proposition*).

A votre arrivée à l'aéroport international de Bologne, transfert en autocar jusqu'au port d'embarquement de Mantoue.

Arrivée et installation dans vos cabines.

Présentation de l'équipage et cocktail de bienvenue.

Dîner et nuit à bord.

2^{ème} jour

MANTOUE – CREMONE - PARME

Petit-déjeuner buffet à bord.

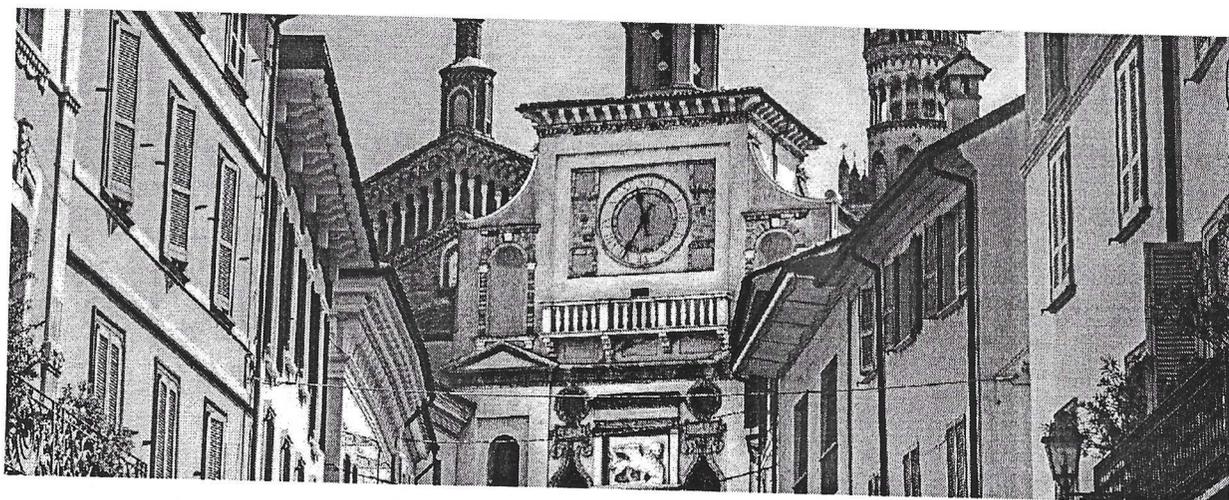
Journée d'excursion vers Crémone et Parme (déjeuner inclus).

Une promenade dans le cœur historique de Crémone révélera de nombreux trésors artistiques et architecturaux.

Autour de la superbe place médiévale, vous pourrez admirer le palais communal, la grande tour, Torrazzo et la cathédrale (visites extérieures).

Patrie de *Stradivari*, la ville a conservé sa tradition luthière.

Visite de l'échoppe d'un maître luthier.

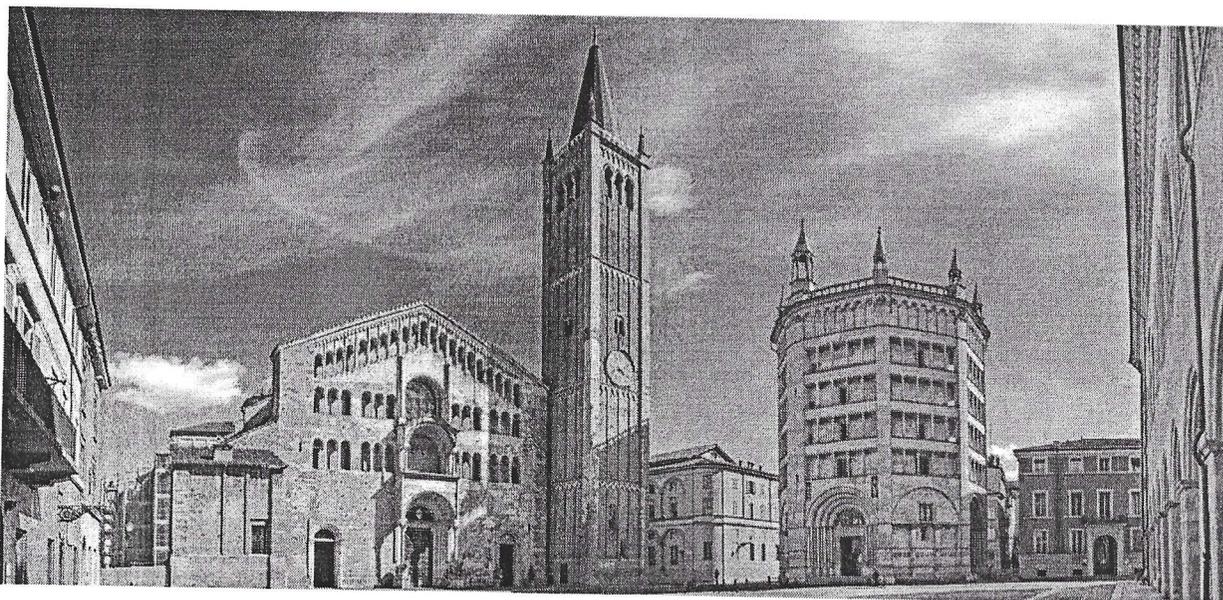


Route vers Polesine Parmense et arrêt au domaine des frères Spigaroli.

Visite des caves de la mutation du fameux jambon de parme « Culatello » et du fromage « Parmigiano ».

Dégustation de charcuteries et fromages italiens.

L'après-midi, continuation vers **Parme**.



Aux confins de la Lombardie et de l'Émilie-Romagne, cette cité allie beaux-arts, musique et gastronomie.

Parme, que la famille Farnese a magnifié durant près de deux siècles, patrie de nombreux artistes, allie l'élégance de son architecture à la douceur de son art de vivre.

Vous visiterez le **baptistère**, réalisé en marbre rose de Vérone, il contient un remarquable ensemble de fresques représentant, entre autres, la vie du Christ.

Puis vous pourrez admirer les fresques de la coupole de la cathédrale qui représente le thème de l'Assomption de la Vierge.

Retour à bord à **Mantoue**.

Dîner et nuit.

3^{ème} jour

MANTOUE - VALDARO - TORRETTA - ROVIGO

Petit-déjeuner buffet à bord.

Tôt le matin, départ en croisière vers **Valdaro**.

Visite guidée de **Mantoue**, ancienne capitale des Gonzague, princes-artistes de la Renaissance.

Encore peu connue, elle est pourtant une des villes les plus riches artistiquement et les plus romantiques d'Italie du Nord.

Vous visiterez le palais du Té (fermé les lundis), chef d'oeuvre de l'architecte *Giulio Romano*.

L'intérieur de cette immense villa a été décoré avec faste.

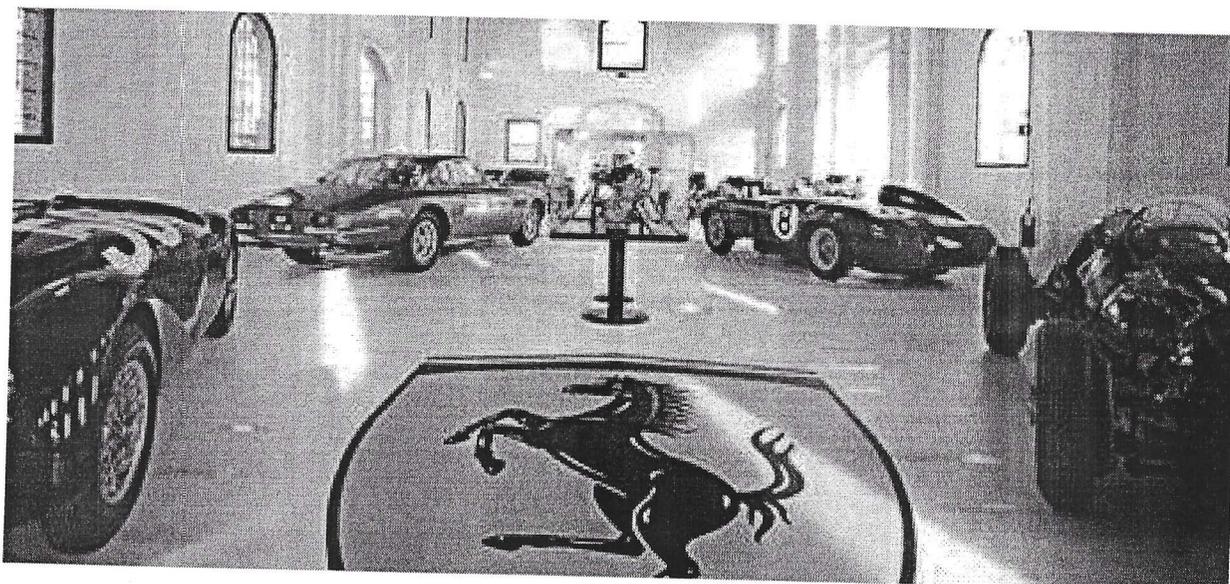


Puis, vous rejoindrez le centre-ville, dominé par l'imposant palais Ducal (extérieurs) et vous visiterez la rotonde Saint Laurent et l'église Saint André.

Retour à bord pour le déjeuner.

Après-midi en navigation.

En option (hors forfaits) : visite du musée Ferrari à Modène : les passionnés de voitures auront la possibilité de visiter ce lieu culte.



Le complexe muséal a été réalisé à partir de la restauration de la maison natale d'Enzo Ferrari.

La maison et l'atelier ont préservé leur structure d'origine, tandis qu'à côté a été construit un nouveau bâtiment de style futuriste dont la forme évoque le « capot » d'une Ferrari en aluminium jaune.

Décrit comme une véritable machine à remonter le temps, cette immense galerie vous emmènera dans un voyage de quelques 100 ans d'histoire, notamment grâce à la projection d'un film sur la vie du fondateur de Ferrari.

Retour à bord.

Dîner et nuit.

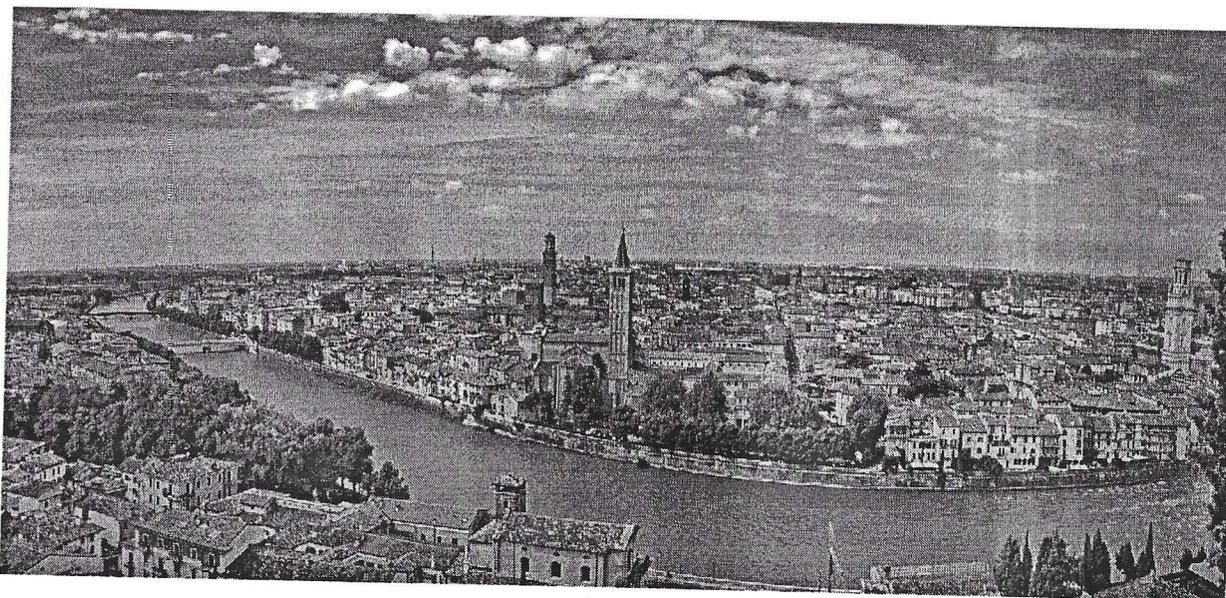
4^{ème} jour

ROVIGO - VÉRONE - PORTO VIRO - PORTO LEVANTE

Petit-déjeuner buffet à bord.

Visite guidée de **Vérone** et de ses arènes.

Au départ de **Rovigo**, transfert en autocar vers **Vérone**, la ville des amoureux, rendue célèbre par la tragédie shakespearienne « Roméo et Juliette ».



En effet, c'est ici que vous pourrez apercevoir le fameux balcon de Juliette.

Vérone, c'est aussi 2000 ans d'histoire qui ont marqué la ville du point de vue architectural, urbain et artistique.

La visite des **Arènes**, symbole historique de la ville, vous laissera un souvenir impérissable.

En cas de fermeture des arènes, visite des magnifiques jardins à l'italienne Giusti créés en 1570 par *Auguste Giusti*.

Retour à bord à **Porto Viro**.

Déjeuner.

Après-midi de navigation.

Dîner et nuit à bord.

5^{ème} jour**PORTO LEVANTE - VICENCE - CHIOGGIA - VENISE**

Petit-déjeuner buffet à bord.

Visite guidée de **Vicence** : cité d'art, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, Vicence est un jeu de façades où se côtoient tous les styles.



C'est autour de la Piazza dei Signori que s'élèvent les plus beaux édifices de la cité.

Vous y découvrirez le **théâtre olympique** (visite intérieure), inauguré en 1585.

Il est considéré comme étant le premier grand théâtre construit depuis l'antiquité et est un des premiers théâtres couverts de l'époque moderne.

C'est également le dernier chef d'œuvre de l'architecte *Palladio*, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Retour à bord à **Chioggia** pour le déjeuner.

Après-midi de navigation vers **Venise** où vous arriverez en début de soirée.

Soirée libre à **Venise**.

Dîner et nuit à bord.

6^{ème} jour**VENISE**

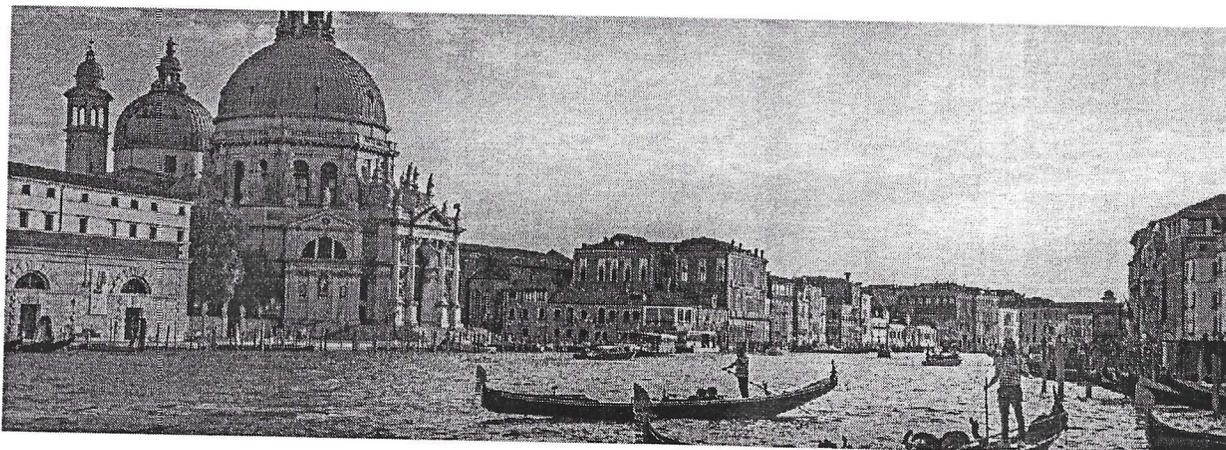
Petit-déjeuner buffet à bord.

La visite commencera par une introduction historique et artistique de **Venise** avec la place St Marc puis vous admirerez la célèbre basilique St Marc (extérieurs).

Les façades de style byzantin de la cathédrale (l'une des plus magnifiques du monde) attireront immédiatement votre attention.

A l'origine, elle fut construite au 9^{ème} siècle afin d'abriter le corps de St Marc, Saint Patron de Venise.

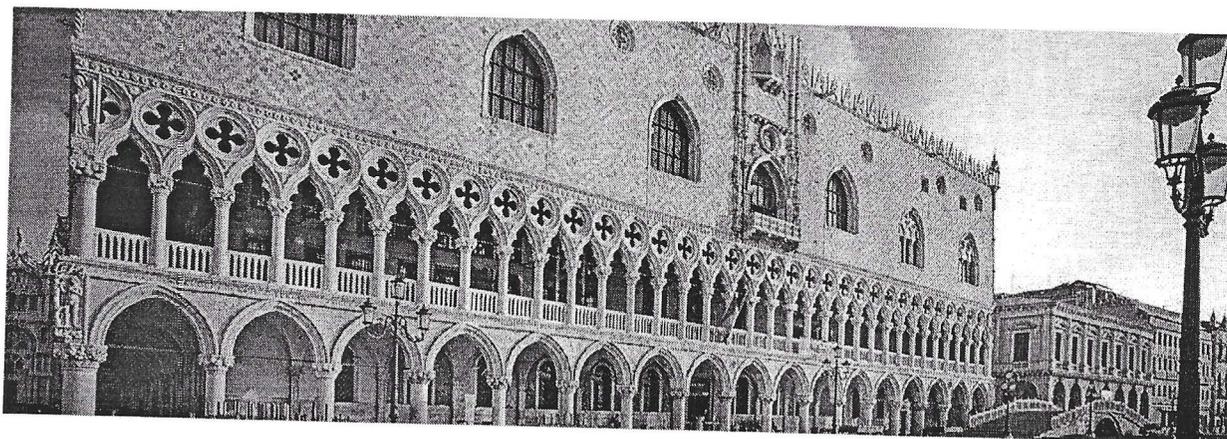
Il ne reste que quelques traces de la structure d'origine et le monument dans son état actuel date des 12^{ème}, 14^{ème} et 15^{ème} siècle.



L'extérieur, avec ses dômes, pinacles, et chevaux de bois contraste avec les étincelantes mosaïques d'or de l'intérieur.

La visite continue par le **Palais des Doges**, résidence des ducs de Venise et siège du gouvernement vénitien du 9^{ème} siècle jusqu'à la chute de la République en 1797.

Bien qu'il n'y ait plus de traces de structures byzantines du 9^{ème} siècle, le palais actuel, richement orné d'extérieur comme d'intérieur, date du 14^{ème} siècle et est considéré par beaucoup comme le plus beau du monde.



Une visite en haut du célèbre **escalier d'or** vous permettra d'admirer les peintures de *Tintoretto* et de *Veronese* et de vous promener dans la grande salle du conseil et sur le balcon d'où vous pourrez apprécier un panorama magnifique.

Vous traverserez la fameuse passerelle décorée, le **Pont des Soupirs**, qui mène à la prison.

Le pont, autrefois connu comme étant l'image du destin qu'il accordait aux prisonniers est aujourd'hui une référence du romantisme.

Retour à bord pour le **déjeuner**.

Le lagon vénitien, créé, par les estuaires de 3 rivières et séparé de l'Adriatique par une barre de sable fin, a environ 52 km de long.

Venise se situe au centre d'une cinquantaine d'autres îles se trouvant dans ce lagon.

Pratiquement la moitié d'entre elles sont abandonnées et les deux îles prédominantes du nord sont Murano et Burano.

Le tour en vedette commencera à la **jetée de Cornoldi** et vous aurez la possibilité de visiter ces deux îles.

Murano, l'île de la production de verre offre aux visiteurs l'opportunité de voir un maître verrier à l'œuvre.

En 1291, lorsque les fours furent interdits à Venise pour protéger la ville des incendies, la manufacture de verre fut transférée à Murano. Le 16^{ème} siècle fut connu comme le « grand âge » des verres de Murano puisqu'à cette époque l'île accueillait 37 usines et 30 000 habitants.

La verrerie a été l'une des premières exportations vénitienes et les secrets de cet artisanat ont été fermement gardés.

Aujourd'hui cette fabrication de verre n'est plus un secret et les miroirs de verre soufflé, les lustres, gobelets et autres objets d'art complexe sont renommés dans le monde entier.

Vous visiterez ensuite l'île de **Burano**.



Les maisons peintes de couleurs vives décoorent joliment ce village de pêcheurs.

Les bords du canal sont pleins de dorades et le site est pittoresque.

Burano est bien connu pour ses productions de dentelle ; au 16^{ème} siècle cette industrie fut à son apogée et Burano était célèbre partout en Europe. Vous aurez également un peu de temps libre pour découvrir Burano à votre rythme ; se perdre dans les rues est un réel plaisir.

Retour à bord au bateau ou soirée libre à **Venise**.

Dîner et nuit.

7^{ème} jour**VENISE → PARIS**

Petit-déjeuner buffet à bord.

Débarquement vers 9h.

Transfert vers l'aéroport international de Venise.

Assistance aux formalités d'enregistrement et envol vers Roissy Charles de Gaulle.

Arrivée à Paris CDG.



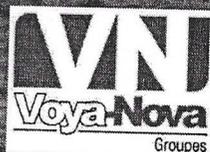
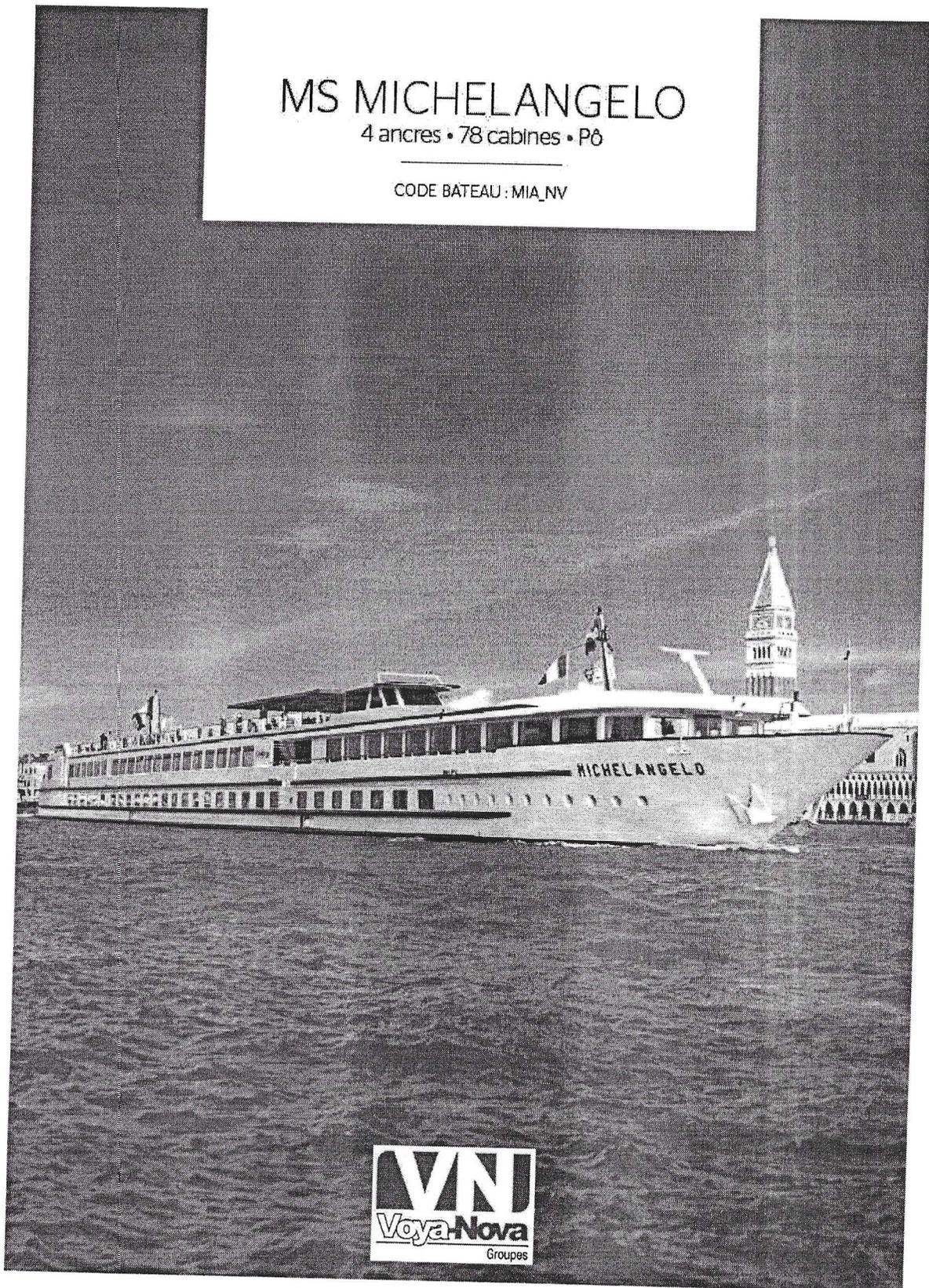
En Raison d'impératifs techniques, l'ordre des visites pourrait être inversé.

VOTRE BATEAU

MS MICHELANGELO

4 ancres • 78 cabines • Pô

CODE BATEAU : MIA_NV



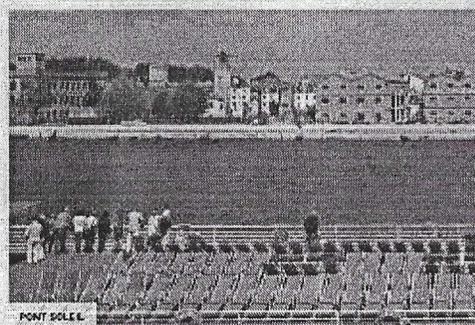
MS MICHELANGELO

La taille de ce bateau lui permet de naviguer dans la lagune de Venise et de faire escale à quelques pas de la place Saint-Marc !



Le restaurant est situé à l'arrière du pont principal et le salon / bar à l'avant.

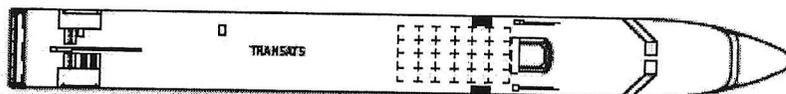
Le pont soleil, aménagé avec des transats, est propice à la détente et à la contemplation de Venise, grâce à sa vue panoramique.



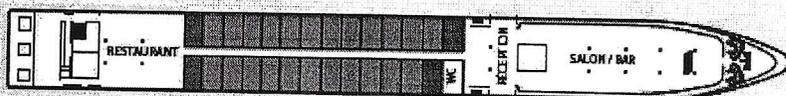
MS MICHELANGELO

PONTS ET DÉTAILS TECHNIQUES

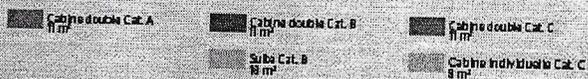
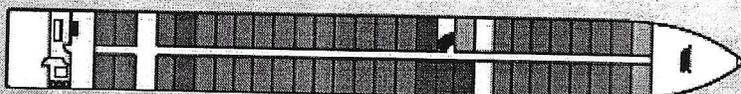
PONT SOLEIL



PONT SUPÉRIEUR



PONT PRINCIPAL



PONT SOLEIL :

- Transats
- Grand espace ombragé

PONT SUPÉRIEUR :

- Restaurant
- Salon / bar avec piste de danse
- Réception
- Cabines extérieures

PONT PRINCIPAL :

- Cabines extérieures

Année de construction : 2000

Année de rénovation : 2017

Nombre de ponts : 2

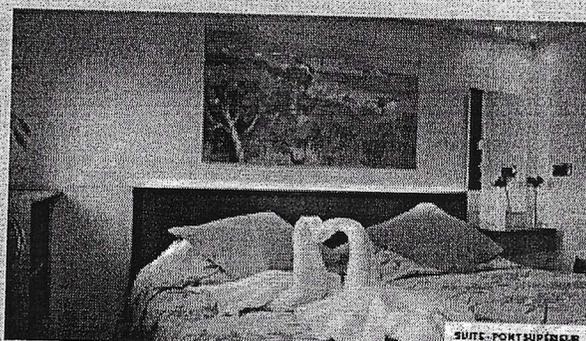
Membres d'équipage : 25

Longueur : 110 mètres

Largeur : 11,40 mètres

Nombre de cabines : 78

Capacité en passagers : 154



MS MICHELANGELO LES CABINES

Choix entre 3 catégories de cabines :

Catégorie A : ■ ■
cabine bénéficiant
d'un emplacement "premium".

Catégorie B : ■ ■ ■ ■
cabine bénéficiant
d'un emplacement "intermédiaire".

Catégorie C : ■ ■ ■ ■ ■ ■
cabine pouvant être de taille
légèrement inférieure et bénéficiant
d'un emplacement "standard".

PONT SUPÉRIEUR - 27 CABINES
avec fenêtres hautes coulissantes

Cat. A : • 23 cabines doubles - 2 lits séparables - 11 m²

Cat. B : • 4 cabines doubles - 2 lits séparables - 11 m²

PONT PRINCIPAL - 51 CABINES avec fenêtres

Cat. A : • 22 cabines doubles - 2 lits séparables - 11 m²

Cat. B : • 6 cabines doubles - 2 lits séparables - 11 m²
• 1 suite - 2 lits séparables - 18 m²

Cat. C : • 16 cabines doubles - 2 lits séparables - 11 m²
• 4 cabines doubles - 1 grand lit - 11 m²
• 2 cabines individuelles - 1 grand lit - 8 m²

COMMODITÉS

- Téléviseur
- Téléphone intérieur
- Coffre-fort
- Climatisation réversible
- Électricité 220V
- Wi-Fi
- Salle de bain avec douche et WC
- Sèche-cheveux
- Sélection de produits de bain
- Linge de toilette

NB : pas de service de blanchisserie à bord

PLAN 3D CABINE DOUBLE

